

" L'Inspir ... action "

L'inspiration est un souffle, une illumination, une intuition, un éclair de génie...

L'inspiration , c'est s'ouvrir pour recevoir le souffle divin, celui de l'esprit créateur.

C'est un instant que l'on capte à moment donné.

C'est un point culminant entre le Ciel et la Terre, entre l'Esprit et la Matière, où jailli l'étincelle lumineuse.

C'est un état d'illumination sous l'empire duquel il serait possible de recevoir les révélations de puissances surnaturelles.

C'est l'état de grâce. L'écho qui résonne juste et vrai. C'est l'impulsion novatrice.

On ne possède pas l'inspiration. On se présente à elle sans artifice, en se laissant pénétrer par sa subtilité, en l'accueillant. Prenant sa source dans l'infini de la création , elle est génératrice de beauté, de pureté, de nouveauté, de génie.

Mais comment vient l'inspiration? Ne dit-on pas " j'ai reçu une inspiration ".

Combien d'artistes peintres, musiciens, écrivains, sculpteurs, ... n'ont-ils pas reçus leur source d'inspiration à travers la nature? Il suffit d'observer leurs œuvres. Ils ont trouvé la bonne note, le mot juste, la bonne couleur, ...la formule magique. Il n'y a plus de doute possible.

Plus étrangement, pour les uns, cela sera sous la douche, pour les autres, en voiture, ... mais pour moi, le choix se portera à la nature. C'est dans ce cadre là que je puise aux ressources créatrices. En regardant œuvrer l'alchimie de la création, je me nourris subtilement à son contact, et, cette inspiration prânique réveille toutes mes cellules en leur transmettant un fluide " bien-fêteur ".

Par quelle magie opère inspiration?

Les arbres, les fleurs, les cascades, les rivières, le soleil respirent la vie, manifestent leur pureté naturelle, expriment leur particularité et nous influencent dans nos comportements. Nous sommes tous interdépendants de l'environnement naturel. Et en entretenant des relations privilégiées avec lui, nous bénéficierons de ses largesses.

L'Univers fait partie de nous et nous faisons partie de lui. En nous, résident d'immenses plaines, des grands lacs, des torrents, des forêts tropicales, des glaciers, des déserts, des montagnes, des prairies, ... Ces espaces sont parfois même habités par d'étranges créatures sauvages: les animaux. Nous pouvons tantôt être un ours, tantôt une colombe, tantôt un agneau ou encore un loup.

Nos émotions traduisent souvent cela. Et, pour ne plus être perturbé par nos " bêtes intérieures ", seule l'harmonie représente l'issue salvatrice. C'est alors que peut se manifester l'inspiration, lorsque tout règne en paix.

Et dans quel royaume vit-elle?

Elle vit dans un espace infini, indéfinissable, une source intarissable, immatérielle. Elle est sans domicile fixe et en même temps omniprésente. Pour accéder à la grande demeure de l'Inspiration, il est conseillé d'utiliser la clé du lâcher-prise. Ainsi installé dans un état de réceptivité, de silence intérieur, l'étincelle créatrice peut jaillir à tout moment.

Lorsque je lis ou que j'écris des contes par exemple, j'ai le réel sentiment d'être transportée dans un autre espace temps, dans un univers où il n'y a plus de limites, où il est possible de " voyager " sans fin. Je vous avoue beaucoup apprécier ces moments! Je traverse alors des contrées qui me mènent vers des mondes parallèles, m'ouvrant les portes de l'imaginaire. J'avance sans connaître à l'avance le déroulement de l'histoire. Je m'abandonne en confiance, suivant une trame qui se déroule progressivement, comme une cavalière sur sa monture chevauchant d'immenses plaines, en toute liberté. Le tableau final me surprend toujours, car je n'ai pas la sensation d'être le maître d'œuvre, mais plutôt l'instrument qui canalise une énergie créatrice universelle qui s'exprime à travers mon identité personnelle.

Il y a quelques années, j'ai intégré un atelier de développement personnel axé sur la créativité. A cette période, j'étais loin de penser que je puisse être capable d'écrire des contes, des poèmes, ou encore de réaliser des sculptures d'argile ou des peintures. Je ne me sentais pas une âme d'artiste, pour tout vous dire.

Pourtant, ces rendez-vous réguliers, ont agi comme des " déclencheurs " d'énergie créatrice. A l'époque, je vivais dans une petite maison de village, à la campagne. Dans cet havre de paix, propice au ressourcement , je m'installais fréquemment sur la terrasse ombragée de glycines, et prenant une feuille blanche, je tentais l'expérience de l'écriture. Je me souviens que les mots couraient sous la plume; parfois aussi, je faisais une pause et m'en allais marcher, seule, de longues heures durant sur les sentiers forestiers; avant de réécrire à nouveau. Dans ces moments là, je ressentais comme une fluidité inspiratrice coulée en moi.

Aujourd'hui, elle a pris d'autres directions, d'autres formes d'expression aussi. La peinture au pastel, par exemple, fut pour moi une étonnante rencontre. Prendre un support neutre, choisir les couleurs au hasard et laisser glisser ses doigts librement, sans une forme particulière, sans le contrôle du mental, dans une profonde intériorisation, m'a permis de travailler sur la confiance. Dans ces instants magiques, j'ai la sensation d'explorer un autre monde, un espace de pureté infinie que seule mon âme semble reconnaître.

Je remercie l'inspiration de m'accorder ces voyages intergalactiques de plénitude.

L'une des voies d'accès possible à l'inspiration créatrice c'est aussi la respiration. Curieusement, dans le processus respiratoire, il y a une phase d'inspiration! La respiration favorise en effet l'intuition, le ressenti, elle affine notre capacité de perception.

Et, dans ce mouvement du souffle, l'inspiration est associée à notre aptitude à nous ouvrir à la vie alors que l'expiration est associée à notre capacité à nous abandonner.

Ce rythme de va et vient est inscrit dans nos gènes depuis la nuit des temps, c'est pourquoi nous avons tous la possibilité de vivre de façon inspirée.

L'inspiration est une action intérieure d'ouverture à la Vie: une inspir'action.

Marie-France Giavarini
<http://www.rebirthtouch.com>