

" Le Paon amoureux "

Alors que je me promenais avec mon ami dans un quartier résidentiel de Nice, je fus soudainement interpellée par un couple de tourterelles. Le spectacle qu'elles offraient alors à mes yeux était une véritable danse courtisane. Le jeu amoureux qu'elles s'accordait respirait la grâce, la légèreté, l'harmonie... je dirais même, un duo romantique plein de complicité. Je n'avais jusque là jamais remarqué une telle beauté dans la relation amoureuse des tourterelles.

C'était un moment très touchant ! L'expression souvent entendue : « Ils s'aiment comme des tourtereaux ces deux là ! » provient certainement de l'observation de cette élégante attraction corporelle.

L'été amenant avec lui son camaïeu d'aventures, de rencontres, de réconciliations humaines, de dénuement aussi, ne sommes-nous par hasard, influencé par l'intensité de l'astre solaire qui brille au firmament durant cette période.

Que recherchons-nous exactement? Un réveil, un flash, une flamme ...dans le regard de l'autre. Osons-nous nous dévoiler sincèrement, ou bien sommes-nous encore dans un jeu de séduction. L'appel des sens, le vent des désirs qui déferle dans nos veines, peut nous mener parfois vers des terres sauvages à l'acclimatation excessive.

Les expériences qui en découlent semblent parfois souffrantes, passionnelles, charnelles.

Puis, vient le moment où, à force de blessures émotionnelles, les relations se transforment et s'enrichissent de la compréhension et de l'acceptation des situations, menant ainsi les êtres à une autre dimension de l'amour.

Cet amour pur, sans déchirement, sans larmes, représente un vaste domaine d'exploration intérieure où la priorité est donnée aux valeurs essentielles et universelles. Une douce brise souffle alors dans l'atmosphère et vient déposer l'elixir d'amour divin dans les cœurs. C'est bien sûr un cheminement conscient qui conduit à une autre perception, à un autre vécu des relations amoureuses. Je pense que la maîtrise et la canalisation des désirs au bénéfice d'une sérénité intérieure est une quête d'Amour en soi et non plus une conquête extérieure. C'est l'approche d'un amour idéal sans dualité aucune. Car dans un état de stabilité intérieure, il n'y a plus de place pour la lutte, la souffrance, la compétition, la peur, etc. Une énergie de douceur, de tolérance, de compassion, émane alors de vous, telle que, les gens viennent naturellement vers vous. Ils sont attirés par votre rayonnement chaleureux.

Un fait divers récent a particulièrement attiré mon attention. Le voici :

« Les étranges amours d'un paon et d'une pompe à essence »

Mister P., un superbe paon plein de passion amoureuse, passe 18 heures par jour à se pavaner et à faire la roue dans une station service en Angleterre pour tenter de séduire l'une des pompes à essence, rapporte dimanche un journal britannique. Trois mois par an, l'ardent oiseau se met en spectacle dans une flamboyante parade amoureuse à la station service de Brierly, au sud-ouest de l'Angleterre, dans le vain espoir de faire une touche auprès d'une des pompes. Mais après trois ans de fréquentations douteuses, les bouffonneries du Roméo à

plumes ont attiré l'attention des autorités locales, qui veulent maintenant capturer Mister P. et mettre fin aux exploits de l'oiseau de Vénus. Les ornithologues supposent que le volatile est attiré par les cliquetis des pompes qui ressemblent aux appels à l'accouplement des paonnes, selon le journal The Times.

La propriétaire de Mister P., Shirley Horsman, raconte qu'au printemps, il a de nouvelles plumes à la queue et devient vif. Après, il part à la conquête de l'amour. "Il devient éperdument amoureux et le cliquetis des pompes à essence fait le même bruit qu'une paonne qui crierait: - Viens me voir, je suis prête!". Chaque fois qu'il entend quelqu'un faire le plein, il pense qu'il est sur le point de parvenir au 7ème ciel, selon Mme Horsman. "Ca doit être vraiment dur pour lui d'écouter toutes ces pompes qui lui donnent le signal à longueur de jour, mais sans lui permettre de soulager sa frustration", compatit la propriétaire de l'oiseau. Les deux frères de Mister P. sont apparemment aussi fous que lui, quand il s'agit d'amour: l'un est épris d'un chat, tandis que l'autre en pince pour un réverbère dans un jardin.

Hormis la cocasserie de l'histoire, le paon n'en reste pas moins un symbole solaire. Les chinois et les vietnamiens le considèrent ainsi, notamment, grâce au déploiement de sa queue en forme de roue. Chacune de ses plumes devenant alors un rayon de feu. Chez les Egyptiens, il représentera un symbole de justice, liée à la répartition et à l'équilibre de ses plumes. Emblème de puissance aérienne, la force ascensionnelle de la plume libère l'homme des pesanteurs de ce monde. Il évoque l'immortalité de part sa nature, où chaque hiver il perd son éclatant plumage pour le retrouver au printemps venu.

Parmi les nombreuses variétés de paons, je donnerais ma préférence aux paons blancs qui me laisse paon-toise d'admiration face à leur exceptionnelle et majestueuse beauté. Dans cette parure de pureté, il me ramène à l'image d'une mariée avec sa longue robe blanche. Mais, curieusement, ici, c'est le mâle qui porte la traîne avec laquelle il attire sa belle en faisant des roues.

Que cherchons-nous donc dans l'appel de la beauté ?

Shri Aurobindo précise : « Au début, la recherche de la beauté est simplement une satisfaction de la beauté de la forme, la beauté qui fait appel aux sens physiques, aux impulsions, aux impressions et aux désirs du vital. Mais est-ce tout ? Que cherche au fond cet appel de l'âme ?

Ce que l'âme cherche dans la Beauté, c'est la présence de l'Absolu, du Divin, dans le monde. « Quand le sens de la beauté en nous peut-être touché par cette beauté universelle et absolue, par cette âme de la beauté, sentir sa révélation dans les plus petites choses comme dans les plus grandes dans la beauté d'une fleur, d'une forme, la beauté et la puissance d'un caractère, d'une action , d'un événement, d'une vie humaine, d'une idée d'un coup de pinceau, ou de ciseau, ou dans le scintillement du mental, dans la couleur d'un coucher de soleil ou la grandeur d'une tempête, alors, il est réellement, puissamment et entièrement satisfait ».

On ne rendra jamais justice à l'aspiration à la beauté en nous si on n'évoque pas l'élan de l'âme vers le Divin. L'harmonie donne une unité vivante et c'est cette unité vivante qui nous trouble, qui nous touche, dans le sentiment de la beauté. Un adage indien dit que la beauté est dans l'œil de celui qui contemple. Cette formule ne ramène pas la beauté à quelque chose de « subjectif » au sens où on dit « les goûts et les couleurs, cela ne se discute pas ». Elle veut seulement

dire que la beauté est dans l'âme, que la beauté est intérieure et que c'est toujours l'extase de la beauté intérieure qui fait notre admiration et notre joie.

Marie-France Giavarini
<http://www.rebirthtouch.com>